

program Analiza Chemiczna w Ochronie Zabytków

AChwOZ'XXIV

czwartek 28.11.2024

Centrum Nauk Biologiczno-Chemicznych UW Aula C

15:00 15:30 Otwarcie konferencji: Barbara Wagner (UW), Hubert Wajs (AGAD)

15:30 16:15 Agnieszka Helman – Ważny „*Badania papieru w manuskryptach królewskiej kolekcji Drangsong z Lo Monthang w Górnym Mustangu w Nepalu*” .

16:15 17:00 Chiara Mazzocchi “*The art of bookbinding: micro-CT analysis of book structures — the case of Mary Stuart's prayer book*” .

17:00 spotkanie uczestników konferencji przy lampce wina

piątek 29.11.2024

Centrum Nauk Biologiczno-Chemicznych UW Aula C

Sesja I

09:00 09:05 rozpoczęcie drugiego dnia konferencji

09:05 09:25 Anna Grzechnik, Chiara Mazzocchi, Jakub Jaroszewicz, Mirosław Wachowiak; *Tajemnice wtórnych opraw. Mikrotomografia jako niezbędne narzędzie analityczne w konserwacji bezcennego modlitewnika Marii Stuart.*

09:25 09:45 Beata Miazga, Małgorzata Grupa, Urszula Sieńkowska, Dominika Kubiak-Nowak, Jakub Michalik; *Malowane pudełko z Elbląga. Rozważania archeometryczne szczątkowo zachowanych dekoracji.*

09:45 10:05 Stanisław Łuczak, Edyta Bernady , Maria Goryl , Jacek Bagniuk, Małgorzata Walczak, Łucja Rodzik-Czałka, Anna Jasińska, Krzysztof Kruczała; *Rozpoznanie technologii wykonania oraz problemy konserwacji XIX-wiecznych obrazów malowanych na szkle, na przykładzie trzech obrazów z kolekcji Muzeum Etnograficznego w Krakowie.*

10:05 10:20 Marcin Bury, Sergii Antropov, Arkadiusz Janas, Łukasz Bratasz; *Rozwój spękań w obrazach na płótnie.*

10:20 10:35 Agnieszka Brojanowska, Ewelina A. Miśta-Jakubowska, Karolina Budniak, Dorota Moszczyńska, Bogusława Adamczyk-Cieślak, Zofia Śmiałek; *Korozja stopów miedzi – analiza składu fazowego produktów korozji uzyskanych na eksperymentalnych stopach miedzi w funkcji pH środowiska.*

10:35 10:50 Katarzyna Górecka – Ruszel; *Specyfika warsztatu br. Walentego Żebrowskiego, autora późnobarokowych malowideł ściennych kaplicy bł. Władysława z Gielniowa w kościele akademickim Św. Anny w Warszawie. Badania techniki i technologii.*

10:50 11:00 SHIM-POL; Wystąpienie Sponsora

11:00 11:35 Przerwa na kawę i sesja plakatowa

11:35 11:55 Angelina Rosiak, Bartosz Napiórkowski, Łukasz Orszański, Joanna Kałużna-Czaplińska; *Jeśli nie kwasy to co? Charakterystyka „niekwasowych” związków organicznych w pozostałościach doświadczalnych miodu pitnego, piwa i wina.*

11:55 12:15 Katarzyna Lech, Maciej Jarosz; *Kolorowy zawrót głowy – barwniki syntetyczne w obiektach zabytkowych.*

12:15 12:35 Maria Goryl, Anna Guzowska, Oliwia Buchwald-Zięcina, Angelika Bogdanowicz-Prus, Anna Ziemelewska, Michał Witkowski, Joanna Winiewicz-Wolska, Krzysztof Czyżewski, Jacek Bagniuik, Barbara Wagner, Sylwia Svorová Pawełkovicz; *Portrety Anny Jagiellonki Martina Kobera. Wersje i badania.*

12:35 12:55 Piotr Targowski; *Rezultaty dziewiątego naboru wniosków o dostęp do infrastruktury Polskiego Konsorcjum dla Badań nad Dziedzictwem Kulturowym.*

12:55 14:00 Lunch i sesja plakatowa

14:00 14:20 Sylwia Svorová Pawełkovicz, Małgorzata Myślicka, Michał Witkowski; *Badania konserwatorskie wnętrza kaplicy Boimów, Lwów (Ukraina)*

14:20 14:35 Marta Zaborowska, Sylwia Svorová Pawełkovicz, Jakub Karasiński, Barbara Wagner; *Badania jednolitości zbioru i określenia proveniencji obrazów olejnych na płótnie z cyklu „Męczeństwo Apostołów” z Janowa Podlaskiego.*

14:35 14:50 Katarzyna Kernerder-Gubała, Julia Kościuk-Załupka, Barbara Wagner, Ewelina Chajduk, Artur Bugaj, Mateusz Słoniewski; *Potencjalne pigmenty mineralne z paleolitycznej kopalni krzemienia czekoladowego w Orońsku, pow. szydłowiecki, woj. Mazowieckie,*

14:50 15:05 Aleksandra Towarek, Barbara Domżał, Anna Gambin, Anna Czajka, Julia Chlebowska, Artur Bugaj, Barbara Żelazko, Ludwik Halicz, Barbara Wagner; *Uczenie maszynowe w badaniach nad składem atramentów żelazowo-galusowych: od modelu do zabytkowego rękopisu,*

15:05 15:20 Barbara Łydzba-Kopczyńska, Janusz Szwabiński; *Potencjał zastosowania metod AI w ustalaniu autentyczności malarstwa sztalugowego,*

15:20 15:35 Monika A. Koperska, Jacek Bagniuik, Dominika Pawcenis, Julio Cesar Torres Elguera, Kaja Spilarewicz-Stanek, Alicja Rafalska-Łasocha, Joanna Florczak-Czujwid, Katarzyna Światłowska, Justyna Syguła-Cholewińska, Tomasz Sawoszczuk, Joanna Profic-Paczkowska; *TIMELESS, zachowanie rozproszonego i ukrytego Dziedzictwa Narodowego przez emocje,*

do 16:00 Wręczenie narody za najlepszy plakat i zakończenie konferencji.